

Roana Salome Falkenberg  
Wilhelm-Stolze-Straße 21  
10249 Berlin

mobil: 0176 - 62702766  
mail: mail@roana-salome.de  
web: [www.roana-salome.de](http://www.roana-salome.de)

---

## Arbeitsvitae

### 1.) Auftritte und Vermittlung von Erzählkunst, Theater, Performance und Tanz

### 2.) Forschungen

### 3.) Studiengänge und Ausbildungen

### 4.) Dance Intensives, Workshops, Trainings

#### 1.)

#### **Auftritte im Bereich Erzählkunst und Theater**

**2013** Erzählaufttritt in der Galerie Entwurf Direkt Hamburg, im Luicellas Café Hamburg, in der Leuchtenburg Jena, Aroma Café Marburg, Leiterin der Theater AG der Otto Hahn Schule Hamburg

**2014** Erzählaufttritt in der Galerie Entwurf Direkt Hamburg, im Luicellas Cafe, in der Steigemühlen Stiftung Schlieben, im Gymnaisum Hamburg Finkenwerder

**2015** Erzählreise mit dem Goethe Institut Ramallah, Leiterin der Phoenix FreiZeitSchule für Geflüchtete Hamburg, Erzählaufttritt in der Schule Hirtenweg, in der Galerie Entwurf Direkt Hamburg, bei dem Capoeira Arte Jogando Festival Hamburg, im Luicellas Café Hamburg, bei den Bergedorfer Märchentage Hamburg, bei dem Festival „der Norden erzählt“ Lübeck, bei dem Festival „Lange Nacht der Museen“ Hamburg

**2016** Erzählaufttritt im Kultucafe „komm du“ Hamburg mit Roland Prakken, in der Galerie Entwurf Direkt Hamburg, im Luicellas Café Hamburg, in der Steigemühlen Stiftung Schlieben, im Aroma Café Marburg, im Kulturzentrum Herzwerk Hamburg, im Süllberg Restaurant Hamburg, Leiterin der Phoenix-FreiZeitSchule

**2017** Erzählaufttritt im Kulturladen Leuchtturm Kiel mit Roland Prakken, in der Galerie Entwurf Direkt Hamburg, im Kulturzentrum Herzwerk Hamburg, im Luicellas Café Hamburg, bei den Bergedorfer Märchentagen Hamburg, im Instituto Cervantes Hamburg, im Aroma Café Marburg mit Johannes Tremel

**2018** Erzählaufttritt im Radiosender Ohrfunk Berlin, bei der Dulsberger Literale Hamburg, in der Steigemühlen Stiftung Schlieben, in den Papillon TanzStudios mit Gabor Hartyani, Leiterin der Theater AG des Gymnasiums Gutenberg Schule Berlin

**2019** Erzählaufttritt in den Papillon Tanzstudios mit Zhenya Topov Berlin, in der Amerika Gedenk Bibliothek mit Zhenya Topov und Ali Hassan Berlin, auf dem Agape Zoe Festival mit Zehnya Topov Berlin, im UHU Berlin, Leiterin eines Workshops im öffentlichen Raum in Kooperation mit „womxn making art in public space“ Berlin

**2020** Erzählaufttritt bei dem Agape Zoe Festival mit Marlia Coeur Berlin, auf dem Agape Zoe Festival mit Louis Latas Hamburg, Leiterin eines Workshops im öffentlichen Raum in Kooperation mit „womxn making art in public space“ Berlin

#### **Auftritte im Bereich Tanz und Performance**

**2010** Tänzerin bei „Erwachen“ von Yaminah im Hamburger Sprechwerk

**2011** Tänzerin „Phenomenen one“ von Yaminah und Milad Ahmadvand Hamburg

**2016** Tanzauftritt im „Aroma Café“ Marburg, Tanzauftritt auf der Dulsberger Literale Hamburg, Leiterin von „we are you“ ein Proejekt für Frauen in der Erstaufnhme Schnackenburgallee

Roana Salome Falkenberg  
Wilhelm-Stolze-Straße 21  
10249 Berlin

mobil: 0176 - 62702766  
mail: [mail@roana-salome.de](mailto:mail@roana-salome.de)  
web: [www.roana-salome.de](http://www.roana-salome.de)

---

Hamburg, Performerin in „These Associations“ von Tino Sehgal im Albertinum in Dresden,  
Performerin bei „O Circulo“ auf dem „a summer's tale“, Tänzerin in „Catan Allay“ von Patricia  
Carolin Mai

**2017** Performerin in „These Associations“ Tino Sehgal in der Volksbühne Berlin, Tanzauftritt in  
der Stiegemühlen Stiftung Schlieben

**2018** Performerin in „This is so contemporary“ von Tino Sehgal im Martin Gropius Bau Berlin,  
Tanzauftritt mit dem Solo „Lilith“ im Pfefferberg Theater Berlin, Tanzpädagogin in den Papillon  
Tanz Studios am Ostkreuz Berlin

**2019** Tanzauftritt mit „Lilith“ bei Lucky Trimmer Berlin, Performerin mit „nothing to be done“ von  
Netta Weiser Berlin, Performerin für „womxn making art in public space“ Berlin

**2020** Performerin in „Contemplative Dance Performance“ mit Jack Day in der Luisengemeinde  
Wilmersdorf Berlin, Leiterin der „Public Beauty Oasis“, einer Installation im öffentlichen Raum  
Berlin in Kooperation mit „womxn making art in public space“

**2020 – 2022** Leiterin der Statist\*innen für „once to be realised“ der Deutschen Oper Berlin

2.)

### **Forschungen**

**2010** Feldforschung über die Gentrifizierung am Hansaplatz, Hamburg

**2013** Feldforschung über das erste internationale Capoeira Festival in Palästina

**2015** Forschung über Poesie mit Ausstellung von eigenen Gedichten in der Galerie Entwurf Direkt,  
Hamburg

**2017** Forschung zum Thema „Dekolonialisierung“ und Entwicklung des Solos „Lilith“

**2019** Forschung zum Thema „Träume“ und „luzides Träumen“, Vermittlung via Workshops in  
Berlin

**2020** Forschung zum Thema „Schönheit“ und Kreierung der „Public Beauty Oasis“, einer  
Installation im öffentlichen Raum rund um das Thema „Schönheit“.

**2021** Forschung zum Thema „Labyrinth“ in Verbindung mit den Themen „Körperorientierung und  
Selbstwirksamkeit“ und Kreierung der Performance „Lab.Y.Rinth“.

3.)

### **Ausbildungen und Studiengänge:**

**2009 – 2014** Studium der Ethnologie und Islamwissenschaft an der Universität Hamburg

**2012 – 2013** Ausbildung zur Geschichtenerzählerin bei Elita Carstens in Hamburg

**2015 – 2016** Ausbildung zur Astrologischen Beraterin beim Deutschen Astrologen Verband in  
Hamburg

**2015 – 2017** Ausbildung zur Tanzpädagogin und Choreografin in der Tanz-Zentrale Leipzig

**2016 – 2017** Ausbildung zur orientalischen Bühnentänzerin in der Oriental Dance Academy in  
Hamburg

**2016 – 2017** Ausbildung zur zeitgenössischen Bühnentänzerin an der Contemporary Dance School  
Hamburg

**2020** Beginn der Feldenkrais Ausbildung im Feldenkrais Zentrum Chava Shelhav, Neuss

Roana Salome Falkenberg  
Wilhelm-Stolze-Straße 21  
10249 Berlin

mobil: 0176 - 62702766  
mail: [mail@roana-salome.de](mailto:mail@roana-salome.de)  
web: [www.roana-salome.de](http://www.roana-salome.de)

---

#### 4.)

##### **Dance intensives, Workshops, Trainings**

**2015** Choreografie-Workshop bei Konstantin Tsakalidis für Orientalische Tänzerinnen im Tanzstudio Zeot in Zürich

**2016** Play Fight Intensive von Bruno Caverna in Wien

**2017** Impulstanzfestival Wien

**2018** Play Fight Intensive von Bruno Caverna in Warschau, Dance-Intensive von der Company „Orchideaceae“ in Portugal, Dance Intensive „the instrument“ mit Maya Carroll in Berlin

**2019** „Psychology meets arts“ physical theatre intensive mit Pablo Gershanik und Frauke Nees, „the body between reality and imagination“ dance intensive mit Bara Sigfusdottir, „moving alchemy“ mit Sara Shelton Mann

Workshops und Profi training im K3 in Hamburg, in der Tanzfabrik Kreuzberg und Potsdam, Maraméo und Dock11 in Berlin mit Bruno Caverna, Ricardo Ambrózio, Matan Levkovich, Mirjam Karvat, Bruno Catalano, Katja Mustonen, Yael Cibulski, Helder Seabra, Damien Gmür, Nina Wollny, Jason Jacobs, Kenan Dinkelmann, the Frantics company, Erol Alexander, Paul White, Maya Carroll, Carina Otte, Julia Pohlisch, Matthew Thomas, Enrico Paglialunga, Luana Risotti, Maria Colusi, Catherine Mancera, Jo Brun, Jennie Zimmermann, Maria Elste, Ursina Tossi, Angela-Mara Florant, Annette, Bruno Caverna, Katja Mustonen, Opay Goldberg mit dem Zooz Approach, Jara Serrano Gonzales, Laurence Chaperon, Jennifer Mann, Heidi Weiss, Adalisa Menghini, Alessandro Marzotto, Yuko Matsuyama, Edwin Mota, Andrew Wass, Alvin Collantes, Yaara Dolev, Alan Fuentes Guerra, Oren Lazovski, Marion Sparber, Jan Burkhard, Blenard Azizaj, Eva Georgitsopoulou, Chandana M. Hörmann, Dor Mamalia, Melanie Sorin, Stella Zanou, Ursina Tossi, Angie Lau, Damien Fournier uvm.

Daneben Training in der Oriental Dance Academy in Hamburg, im Hayal in Berlin, in der Flying Steps Academy Berlin und Workshops Europaweit.